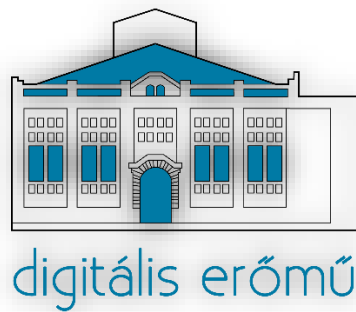
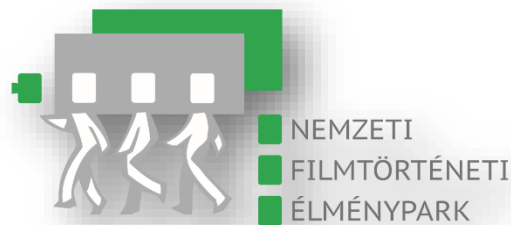


Az 1848 – 1849 – es forradalom és szabadságharc,
illetve a március 15-i események
évfordulója alkalmából a



és a



az ózdi és térségi általános – és középiskolás fiatalok részére
pályázatot hirdet.



A pályázat célja:

- Az 1848 –as forradalom és a március 15-i események ugyanolyan fontosak a társadalmi emlékezés tekintetében, mint az 1956-os események.
- 1848 jelenléte a köztudatban és a többi művészeti ágban sokkal számottevőbb, mint a mozifilmekben. Mindösszesen csak néhány film készült a forradalomról és a március 15-i eseményekről a magyar filmgyártás során.
- A felhívás célja, hogy az általános - és középiskolás fiatal alkotók által olyan fiktív, képzeletbeli filmplakátok vagy a 12 pontot illusztráló alkotások készüljenek, amelyek akár egy a témában készült film poszterei vagy a történelmi eseményt bemutató művészeti alkotásai is lehetnének.
- Fontos számunkra, hogy a születő alkotások hozzájáruljanak - elsősorban a fiatalok körében – a társadalmi emlékezet ébren tartásához, valamint a közös értékeken, múlton és kultúrán alapuló magyar közösségi identitás erősítéséhez.
- Az alkotás lehet az 1848-as forradalmat és szabadságharcot, valamint a kapcsolódó március 15-i történelmi eseményeket ábrázoló, hőseinek és áldozatainak emléket állító fiktív filmplakát vagy a 12 pontot illusztráló alkotás – rajz, festmény, illetve digitális módszerrel készült grafika.
- Az alkotómunka során pedig a pályázat legfontosabb célja az esztétikai – művészeti tudatosság, illetve vizuális kifejezőképesség, valamint a nemzeti öntudat, az állampolgári, továbbá a digitális kompetenciák fejlesztése.

1848. március 15.



A feladat, a kiírás tartalma:

- Képzeld el, hogy egy forradalmi, és március 15-i film plakátja hogyan nézzen ki, mit közöljön, és milyen fontos információkat tartalmazzon.
- A plakát bemutathat egy helyszínt, eseményt, esetleg szereplőket, karaktereket, stb.
- A filmplakát tartalmazza mindenképpen a film címét!
- Esetlegesen kerülhetnek a plakátra létező, élő művészek vagy akár fiktív, a pályázók által kitalált alkotók nevei és szerepkörei is (pl.: rendező, főszereplő, operatőr, vágó, stb.)

VAGY

- Találd ki, hogyan illusztrálnád, ábrázolnád az 1848. március 15-én, a Pilvax kávéházban keletkezett, a forradalmárok által megalkotott 12 pontot!

A pályázatok készülhetnek **analóg** vagy **digitális** módon.

Analóg plakátkészítő pályázat:

Analóg módszerrel készített rajzokat, festményeket, filmplakátokat, illusztrációkat várunk pályázatunkra bármilyen méretben:

- grafitceruzával készült műveket
- színesceruzával készült műveket
- vízfestékekkel készült műveket
- temperával készült műveket
- zsírkrétával készült műveket

1848. március 15.



Digitális plakátkészítő pályázat:

Digitális módszerrel készített grafikai alkotásokat, filmplakátokat, illusztrációkat várunk pályázatunkra:

- bármilyen digitális fényképezőgéppel készült és szerkesztett fotót
- képszerkesztő programmal készített rajzot, grafikákat, kollázst

Digitális fotómanipulálás alapszinten lehetséges, a szebb, művészebb látvány, összehatás érdekében:

- szövegezés
- vágás
- fényelés
- újraszínezés

Az alkotók szabad kezet kapnak az alkotásban, ábrázolásban,
képi, vizuális világban.

A lényeg a művészi kompozíció, a művészi megvalósítás.

Beküldési határidő:

2017. március 8. szerda éjféli



Korcsoportok:

- általános iskola alsó tagozat
- általános iskola felső tagozat
- középiskola

A pályázat elbírálása:

- A bírálat során az alkalmazott technika kifinomult használata mellett, arra is nagy hangsúlyt fektetünk, hogy milyen módon ragadta meg a pályázó az adott témát.
- Egyaránt számítunk absztrakt, modernebb hangvételű, vagy esetleg művészebb koncepciójú, illetve konkrét, maximálisan megtervezett, részletgazdag, munkákra.
- A pályázatokról szakmai zsűri dönt, 1., 2., és 3. helyezetteket választunk ki mindhárom korcsoportban.

A pályaművekre kerüljön rá:

- a pályamű címe, művészi megnevezése
- a pályázó neve
- a pályázó életkora
- a pályázó iskolája
- a pályázó osztálya
- a pályázó felkészítő, segédkező tanára
- a pályázó telefonos és/vagy e-mail elérhetősége

1848. március 15.



A pályaművek benyújtásának módja:

- analóg alkotások:
 - o személyesen a Digitális Erőmű recepcióján
 - o postai úton a Digitális Erőmű címére, 3600, Ózd, Gyár út 1.
- digitális alkotások:
 - o az info@nfe.hu címre

Az eredményhirdetésről:

A pályázat eredményhirdetése a forradalmi programsorozatunk utolsó napján lesz megrendezve, ahol a beérkezett alkotások több felületen, digitális technikával lesznek kiállítva.

Az eredményekről, az eredményhirdetés helyszínéről és időpontjáról előre értesítjük a nyerteseket, illetve a felkészítő pedagógusokat a megadott elérhetőségeken.

Inspirálódni lehet:

- a következő filmekben, amelyekben a téma közvetetten jelenik meg:
 - o Nádasdy Kálmán – Ranódy László: **Föltámadott a tenger**, 1953.
 - o Várkonyi Zoltán – **A kőszívű ember fiai**, 1964.
 - o Jancsó Miklós – **Szegénylegények**, 1966.
 - o Kardos Ferenc – **Petőfi '73**, 1973.
 - o Sára Sándor – **80 huszár**, 1978.
 - o Bereményi Géza - **A hídember**, 2002.
 - o Rudolf Péter – **Kossuthkifli**, 2014.

1848. március 15.



Érdeklődni lehet:

Telefon:

+36-70/642-8314

+36-48/705-024

+36-48-705-068

E-mail:

info@nfe.hu

Hivatalos honlapok:

www.nfe.hu

www.digitaliseromu.hu

Facebook:

<https://www.facebook.com/nemzetifimtortenetiellenypark>

<https://www.facebook.com/digitaliseromu>

Az alkotáshoz és a pályázathoz sok sikert kívánunk!

Az NFÉ és a DE csapata

